

Pokaz filmu Bad boy - cela dla niebezpiecznych oraz spotkanie z reżyserem Januszem Mrozowskim oraz ppłk Leszkiem Urbanowiczem i mjr Robertem Witkowiczem, Okręgowy Inspektorat Służby Więziennej w Gdańsku- prowadzenie Paweł Biliński

Impreza towarzysząca w ramach Ogólnopolskiej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej dla Studentów i Doktorantów "WYKLUCZENI: Definicja-Odmiany-Recepcja"

29 marca o godzinie 18:00

BAD BOY - CELA DLA NIEBEZPIECZNYCH

2012 Francja, Polska , 78 min.

reżyser: Janusz Mrozowski / zdjęcia: Janusz Mrozowski / montaż: Karine Olivier, Krzysztof Paluchowski / produkcja: Filmogène

Film jest wyjątkowym świadectwem na temat jednego z najbardziej sekretnych miejsc więziennictwa. Film ten pozwala nam jednocześnie poznać Damiana, dwudziestoosmioletniego polskiego przestępcę skazanego za zbrojne napady na banki na karę dziesięciu lat więzienia ;postać, do której łatwo się przywiązać, a którą życie w odosobnieniu skłoniło do refleksji, trzeźwej i odważnej, na temat jej dawnego życia i przyszłości. Ten długi, otwarty i prawdziwy dialog bohatera z sobą samym pozwala nam odkryć zdruzgotaną intymność człowieka pełnego wątpliwości, który - w wyciągniętych, wytatuowanych rękach - podsuwa nam niechcący pod oczy zwierciadło naszego społeczeństwa... i nas samych.

2013 - nagroda Braci Maysles za najlepszy dokument na 13. Belfast Film Festival; 2012 - nominowany do głównej nagrody 25. IDFA, w Amsterdamie, uważanego za najbardziej prestiżowy festiwal filmów dokumentalnych na świecie

Film znalazł się również w selekcji następujących festiwali : Warszawski Festiwal Filmowy, Watch Docs (Warszawa), DocPoint (Helsinki, EURODOK (Oslo), ZagrebDox, Thessaloniki Documentary Film Festival, Shanghai TV Film Festival, Jerusalem International Film Festival, Images de Justice

WIĘZIENIE TO NIE SANATORIUM? - geneza projekt

Jako polsko-francuski producent i reżyser filmowy od dziesięciu lat kręcę filmy w polskich więzieniach... kamerą cyfrową kupioną za środki francuskiej administracji więziennej, która nigdy nie pozwoliła mi na wejście z nią do francuskiego więzienia. Po przeczytaniu listu otwartego osadzonych z Zakładu Karnego w Lannemezan, (opublikowanego w dzienniku Libération pod koniec 1999 r.) potępiającego "kulturalną pustynię we francuskich więzieniach", zaproponowałem francuskiej administracji więziennej zorganizowanie zawodowych warsztatów filmowych, pt.: Codzienność w Technikolorze. Projekt ten prowadziłem w trzech więzieniach: Lannemezan, Poissy i Rennes. Po wyborach w 2002 r., po których nastąpiła zmiana opcji politycznej, administracja więzienna zawiesiła te warsztaty, a następnie je ostatecznie przerwała na początku 2003 roku po pretekstem "trudności związanych z wprowadzeniem kamery do więzienia." Zaproponowałem wówczas podobny projekt polskiej Służbie Więziennej, która zaprosiła mnie na rozmowy do Warszawy. Pierwszego dnia młody kapitan z Centralnego Zarządu Służby Więziennej powiedział mi: W Polsce, społeczeństwo jest bardzo wrogo nastawione do osadzonych. My, Służba Więzienna, jesteśmy właściwie jedynymi, którzy o tych osadzonych trochę dbają. Sparzony przykrym doświadczeniem z francuska administracją więzienną, pomyślałem sobie wówczas, że on wziął mnie za głupka... Szybko jednak zdałem sobie sprawę, że powiedział prawdę.

Często opowiadam o tym na spotkaniach z publicznością w Polsce i za granicą... Poprzez akcję WIEZIENIE TO NIE SANATORIUM? PRZEKONAJ SIĘ SAM! pragnę rozpowszechnić tę prawdę na całą Polskę.

Janusz Mrozowski (Obrazy Sprawiedliwości, Rennes, Francja)

JANUSZ MROZOWSKI

Born in Poland in 1948, Mrozowski has been living in Paris since 1970. In 1978 he made his first short film, "Rzecz". He set up the Filmogene Studio in 1987. He made his feature debut "Lucy's Revenge" in Burkina Faso in 1998; the film won him an M-Net All Africa Film Award (the African equivalent of an Oscar) in Pretoria. "Bad Boys. Cell 425", the only Polish-language film screened at Cannes 2009, was his documentary debut.

Filmografia : BAD BOY cela dla niebezpiecznych (2012); BAD GIRLS cela 77 (2010); BAD BOYS cela 425 (2009); Więzienne bajery (2005); Czarna owca (2007); Witamy u Marka (2006); Czarna Madonna za kratami (2008); Pielgrzymka penitencjarna (2006); Rewanż Lucy (1998)

Miejsce : Aula 1.43 Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego, Ul. Wita Stwosza 55 Gdańsk Oliwa

Wstęp wolny

Info : konferencjawykluczeni.blogspot.com/
www.facebook.com/konferencjawykluczeni
Dodatkowe informacje: <http://www.dkf.pl/>
e-mail: dkf@ug.gda.pl