


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Zasady ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego		13.0.0337	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Wydział Biologii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Biologii	Ochrona zasobów przyrodniczych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	ekologia obszarów zurbanizowanych, Podstawowa
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Anna Górka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład, Ćw. audytoryjne		SZACOWANIE CZASU PRACY	
Sposób realizacji zajęć		Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studenta:	
zajęcia w sali dydaktycznej		wykład (15 godz.)	
Liczba godzin		egzamin (1 godz.)	
Wykład: 15 godz., Ćw. audytoryjne: 30 godz.		udział w ćwiczeniach audytoryjnych (30 godz.)	
		~ udział w konsultacjach (2 godz.)	
		Praca własna studenta:	
		przygotowanie do egzaminu (10 godz.)	
		praca własna i zespołowa nad zadaniami	
		cząstkowymi zadaniami w ramach ćwiczeń (35 godz.)	
		RAZEM: 93 godz.	
Termin realizacji przedmiotu			
2021/2022 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none">- Dyskusja- Praca w grupach- Wykład z prezentacją multimedialną- praca indywidualna i prezentacjapraca warsztatowa: notatka z analizy przypadku		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Wykład – sprawdzian pisemny: test z zestawem pytań otwartych Ćwiczenia – ocena zaliczeniowa na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za wykonane prezentacje multimedialne, notatki ze studiów przypadku, udział w dyskusjach	
		Podstawowe kryteria oceny	
		- obecność na wykładach i ćwiczeniach – przy 15 wykładach możliwość opuszczenia 1 godz.; przy 30 ćwiczeniach możliwość opuszczenia 2 godz.; nieobecność usprawiedliwiona stosownym, zaświadczeniem (zgodnie z §11 pkt. 2 i 3 Regulaminu Studiów UG), - zadania cząstkowe – ustne i pisemne/graficzne: wyczerpanie tematu, merytoryczna poprawność, klarowność i spójność przedstawienia, oryginalność ujęcia lub rozwiązania	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia O_W10, O_W13 O_U04, O_U06 O_U07 O_K02, O_K03	sposób weryfikacji egzamin wystąpienie ustne/prezentacja, udział w dyskusji, praca pisemna/graficzna praca pisemna/graficzna praca zespołowa podczas zajęć
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne brak	
B. Wymagania wstępne brak	
Cele kształcenia	
Wiedza i umiejętności w zakresie identyfikacji, opisu i analizy wartości krajobrazów kulturowych oraz zasad ich percepcji wizualnej. Umiejętność podejmowania współpracy w zespołach powołanych w celu zarządzania i kształtowania (w szczególności z udziałem użytkowników) ekologii obszarów zurbanizowanych, urbanizujących się i wiejskich.	
Treści programowe	
Problematyka wykładu: Cele i podstawy prawne ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce i UE. Przegląd typów krajobrazu kulturowego – ich elementy, cechy, wyróżniki. Percepcja wizualna krajobrazu. Geneza i przemiany wybranych układów urbanistycznych i ruralistycznych. Metody analizy kompozycji krajobrazu. Problematyka ćwiczeń: Identyfikowanie i opisywanie typów krajobrazu kulturowego. Rozpoznawanie i opisywanie kompozycji krajobrazu. Rozwiązanie problemu ekologicznego w kontekście kulturowym.	
Wykaz literatury	
Literatura podstawowa Bogdanowski J., Novák Z., Łuczyńska-Bruzda K., 1981. Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa – Kraków. Böhm A., 2016. O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni. Politechnika Krakowska, Kraków. Górka A., 2012. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk. Lipińska B., 2011. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Ujęcie krajobrazowe. Politechnika Gdańska, Wydział Architektury, Gdańsk. Literatura uzupełniająca Kistowski M., Lipińska B., Korwel-Lejkowska B., 2005. Studium ochrony krajobrazu województwa pomorskiego. Samorząd Województwa Pomorskiego umowa nr UM/DRRP/114/05/D, Gdańsk, http://www.kgfiks.oig.ug.edu.pl/mk/kistowski_lipinska_korwel_b_4_9.pdf Przewoźniak M., 2017. Ochrona przyrody i krajobrazu Kaszub. Studium krytyczne z autopsji. Wydawnictwo Naukowe Bogucki, Gdańsk. Europejska Konwencja Krajobrazowa. Dz.U. 2006 nr 14 poz. 98. http://prawo.sejm.gov.pl Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu. http://prawo.sejm.gov.pl	
Kierunkowe efekty uczenia się - efekty uniwersalne i obszarowe PRK: P6S_WG, P6S_WG2, P6S_WG3, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UW1, P6S_UW2, P6S_UW3, P6S_KO - efekty dla kierunku OZP: O_W10, O_W13, O_U04, O_U06, O_U07, O_K02, O_K03	Wiedza - identyfikuje i charakteryzuje różne typy krajobrazów kulturowych, wskazuje zależności pomiędzy środowiskiem przyrodniczym i kulturowym (O_W10) - opisuje podstawowe metody, techniki i narzędzia analizy kompozycji krajobrazowej (O_W13)
	Umiejętności - posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie (O_U04, O_U06) - prawidłowo wnioskuję na podstawie informacji z różnych źródeł (O_U07)
	Kompetencje społeczne (postawy) - efektywnie współpracuje w zespole (O_K02) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (O_K03)
Kontakt	