


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Pracownia z makro- i mikrofotografii cyfrowej		13.1.0265	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Faculty of Biology			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Biologii	Biologia medyczna	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Biologii	Biologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Joanna Rojek; dr Agnieszka Kowalkowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. laboratoryjne		Szacowany czas pracy:	
Sposób realizacji zajęć		Udział w ćwiczeniach – 45 godz.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Przygotowanie do zaliczenia (odbitki i prezentacja multimedialna) - 30 godzin	
Liczba godzin		Razem: 75 godz.	
Ćw. laboratoryjne: 45 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2017/2018 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
fakultatywny (do wyboru)	polski		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
- praca w ciemni fotograficznej - ćwiczenia laboratoryjne - wykonywanie doświadczeń	Sposób zaliczenia		
	Zaliczenie na ocenę		
	Formy zaliczenia		
	- • Ocena zaliczeniowa z ćwiczeń na podstawie uzyskanych punktów z zadań: przygotowanie prezentacji multimedialnej, plakatu, logo, tablicy; przedstawienie odbitek zdjęć wykonanych podczas pracowni. - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej		
	Podstawowe kryteria oceny		

• Ocena zaliczeniowa z ćwiczeń na podstawie uzyskanych punktów z zadań: przygotowanie prezentacji multimedialnej, plakatu, logo, tablicy; przedstawienie odbitek zdjęć wykonanych podczas pracowni.

Punktacja:

Fotografia analogowa (Joanna Rojek):
wykonanie odbitek (maks. 5 pkt)
wykonanie dyplomowej tablicy zdjęciowej (maks. 5 pkt)

Fotografia cyfrowa (Agnieszka Kowalkowska):
wykonanie logo (maks. 5 pkt)
wykonanie prezentacji multimedialnej (maks. 5 pkt)
wykonanie plakatu (maks. 5 pkt)

Za każdą punktowaną formę zaliczenia trzeba zdobyć minimum 3 punkty.
Maksymalnie możesz zdobyć w trakcie zajęć 25 pkt (100% - ocena 5.0).
Obowiązujące zaliczenia + min. 13 punktów (52%) = zaliczenie przedmiotu

13 - 15 pkt – dostateczny
16 – 17pkt - dostateczny+
18 – 20 pkt - dobry
21 – 22 pkt - dobry +
23 - 25 pkt - bardzo dobry

Najlepsze prace będą nagrodzone (I, II i III miejsce w kategoriach: tablica zdjęciowa, logo, prezentacja, plakat)

Studenci, którzy zdobędą 21 punktów i więcej otrzymają certyfikaty ukończenia kursu.
Po podliczeniu wszystkich punktów, studenci, którzy chcą uzyskać dodatkowe punkty (a tym samym wyższą ocenę) mogą w ciągu 1 tygodnia od zakończenia zajęć przygotować projekt folderu reklamowego lub projekt strony internetowej firmy biologicznej w programie graficznym za 2 pkt.

Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia

zakładany efekt kształcenia	ćwiczenia laboratoryjne - wykonywanie doświadczeń	praca w ciemni fotograficznej
	Wiedza	
BM_W14	wytworzenie tablicy dokumentacyjnej, plakatu, logo, prezentacji	wytworzenie odbitek zdjęciowych
B_W14	wytworzenie tablicy dokumentacyjnej, plakatu, logo, prezentacji	wytworzenie odbitek zdjęciowych
	Umiejętności	
BM_U01	obserwacja bieżącej pracy studenta	obserwacja bieżącej pracy studenta
BM_U03	obserwacja bieżącej pracy studenta	obserwacja bieżącej pracy studenta
B_U01	obserwacja bieżącej pracy studenta	obserwacja bieżącej pracy studenta
B_U03	obserwacja bieżącej pracy studenta	obserwacja bieżącej pracy studenta
	Kompetencje	
BM_K02	aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w grupie	aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w grupie
B_K03	aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w grupie	aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w grupie

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

zaliczony I i II rok studiów I stopnia

B. Wymagania wstępne

Student z wiedzą zdobytą na pierwszym i drugim roku studiów posiada wiedzę i umiejętności dające mu podstawy uczestnictwa i zaliczenia przedmiotu

Cele kształcenia

- rozumienie zagadnień dotyczących fotografii cyfrowej i analogowej
- umiejętność wykonywania poprawnych zdjęć makro- i mikrofotograficznych oraz wykonywania odbitek w ciemni fotograficznej

- umiejętność sporządzania poprawnej naukowej dokumentacji fotograficznej w postaci tablicy zdjęciowej, plakatu, prezentacji

Treści programowe

B. Problematyka ćwiczeń

Fotografia analogowa:

- technika wykonywania zdjęć spod mikroskopu świetlnego, wywoływania filmów czarno-białych. Technika wykonywania odbitek fotograficznych.

Fotografia cyfrowa:

- technika wykonywania zdjęć cyfrowym aparatem fotograficznym (makrofotografia bezcieniowa) oraz za pomocą mikroskopu stereoskopowego wyposażonego w kamerę cyfrową,
- obsługa programów do grafiki rastrowej (obróbka graficzna zdjęć cyfrowych) i wektorowej (przygotowanie logo firmy z dziedziny Life-Science),
- przygotowywanie prezentacji w programie PowerPoint, przygotowanie zdjęć w formie plakatu i tablicy, z wykorzystaniem programów graficznych.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu)

Ogólnie dostępne podręczniki popularno-naukowe o makro- i mikrofotografii oraz programach graficznych, materiały on-line.

**Efekty kształcenia
(obszarowe i kierunkowe)**

Przedmiot realizuje efekty kształcenia dla obszaru nauk przyrodniczych: P1A_W07, P1A_U01, P1A_U04, P1A_K02, P1A_K03

Efekty kształcenia na kierunku biologia: B_W14, B_U01, B_U03, B_K03

Efekty kształcenia na kierunku biologia: BM_W14, BM_U01, BM_U03, BM_K02

Wiedza

- ma wiedzę w zakresie podstawowych technik i narzędzi badawczych stosowanych w zakresie analizy obrazu mikroskopowego (B_W14; BM_W14)
- objaśnia podstawy teoretyczne metod doświadczalnych i wymienia najważniejsze techniki stosowane w analizie obrazu mikroskopowego (B_W14, BM_W14)

Umiejętności

- stosuje podstawową aparaturę i narzędzia badawcze oraz zachowuje poprawną kolejność czynności w pracach laboratoryjnych pracowni makro- i mikrofotografii cyfrowej (B_U01, BM_U01)
- pod kierunkiem opiekuna wykonuje zadania badawcze w zakresie makro- i mikrofotografii cyfrowej i analogowej (B_U03, BM_U03)

Kompetencje społeczne (postawy)

- potrafi współpracować i pracować w grupie przyjmując w niej różne role (B_K03, BM_K02)

Kontakt

joanna.rojek@biol.ug.edu.pl